

MANUAL DE USUARIO

Fuzz crudo y malo basado en el fy2. Lleva transistores seleccionados para todo el carácter y textura que se espera de este tipo de fuzz.

Controles

Fuzz (F) Aumenta la cantidad de fuzz mientras le cambia la textura.

Mids (M) Aumenta medios y convierte drásticamente la ecualización. Útil para destacar en la mezcla

Volume (V) Volumen (duh)

Tone switch (T) Extiende las opciones de ecualización. Stock arriba, corte de agudos al centro y boost de medios abajo

Indicaciones y setos recomendados

Comienza con F al máximo y M a las 12:00 mientras subes V desde el mínimo.

La perilla M y el switch T interactúan bastante, ve probando diferentes configuraciones.

Es muy recomendable, en el caso de todos los fuzz, usar blindaje en la guitarra y verificar la calidad de cables y fuente de alimentación para evitar ruidos e interferencias.

Las variaciones de voltaje de algunas fuentes que no

entreguen con exactitud 9VDC pueden alterar ligeramente la textura del Fuzz.

También es recomendable usar el pedal conectado directamente a un instrumento de pastillas pasivas.

El uso de otros pedales, buffers, pastillas activas o sistemas inalámbricos antes del fuzz puede alterar la textura del Fuzz y hacerlo sonar diferente a como fue concebido, lo cual no es necesariamente negativo, pero sí puede introducir algunos ruidos.

Recomendaciones generales

Usa siempre una fuente diseñada para pedales de 9VDC de centro negativo y con capacidad por lo menos %50 superior a la requerida. Por ejemplo, si el pedal consume 50mA, usar una fuente de 75mA o superior. Usar otras fuentes no recomendadas podría causar ruidos o dañar el pedal. Refiérete siempre a la garantía para más detalles.

Especificaciones

Consumo: 3mA

Peso: 240g

Largo: 11.5cm

Ancho 7cm

Alto: 4.5cm

Voltaje de entrada: 9VDC

Centro negativo 

FULL
MOJO
ELECTRONICS

FULL MOJO ELECTRONICS Lima - Perú
Hecho por duendes en algún lugar de Surco



www.fullmojoelectronics.com