

## MANUAL DE USUARIO

Overdrive de media ganancia con un ligero boost en las frecuencias medias que se utiliza principalmente para empujar un amplificador a tubos ya saturado o cualquier otro pedal de distorsión para darle claridad y ganancia a los solos. También puede ser usado solo en el canal limpio como un overdrive cálido.

### Controles

**Volume (V)** Controla el volumen de salida

**Tone (T)** Controla el tono cortando agudos

**Dirt (D)** Ajusta la cantidad de saturación

**Clipping Switch (C)** Permite escoger entre la configuración clásica de diodos (abajo) y otra con Mosfets (arriba) de saturación suave y con más volumen de salida.

**Fat Switch (F)** Aumenta los graves

### Indicaciones y setos recomendados

Para comenzar, setea T y D a las 12:00 y ve subiendo V desde cero. La mejor manera de nivelar el tono con el resto de pedales es comparar el sonido limpio con el del QLLR fijando D y C y ajustando V y T. La finalidad de este tipo de overdrive es que destaque el instrumento en la mezcla y para ello corta

agudos y graves pero en otras situaciones como con guitarras rítmicas podría necesitarse un poco más de graves y para eso está el fat switch F.

### Recomendaciones generales

Usa siempre una fuente diseñada para pedales de 9VDC de centro negativo y con capacidad por lo menos %50 superior a la requerida. Por ejemplo, si el pedal consume 50mA, usar una fuente de 75mA o superior. Usar otras fuentes no recomendadas podría causar ruidos o dañar el pedal. Refiérete siempre a la garantía para más detalles.

### Especificaciones

Consumo: 6mA

Peso: 230g

Largo: 11.5cm

Ancho 7.8cm

Alto: 5.5cm

Voltaje de entrada: 9VDC

Centro negativo 

FULL  
MOJO  
ELECTRONICS

FULL MOJO ELECTRONICS Lima - Perú  
Hecho por duendes en algún lugar de Surco



[www.fullmojoelectronics.com](http://www.fullmojoelectronics.com)